

**Единый государственный экзамен
по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**

**Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов
единого государственного экзамена
2025 года по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ
(письменная часть)**

подготовлен федеральным государственным бюджетным
научным учреждением
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Единый государственный экзамен по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

**Пояснения к демонстрационному варианту
ПИСЬМЕННОЙ ЧАСТИ
контрольных измерительных материалов единого государственного
экзамена 2025 года по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ**

При ознакомлении с демонстрационным вариантом письменной части контрольных измерительных материалов (КИМ) единого государственного экзамена (ЕГЭ) 2025 г. следует иметь в виду, что задания, включённые в него, не отражают всех вопросов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2025 г. Полный перечень вопросов, которые могут контролироваться на едином государственном экзамене 2025 г., приведён в кодификаторе проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания для проведения единого государственного экзамена по французскому языку.

Работа состоит из четырёх разделов: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письменная речь».

Раздел 1 («Аудирование») содержит 9 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 1 составляет 30 минут.

Раздел 2 («Чтение») содержит 9 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 2 составляет 30 минут.

Раздел 3 («Грамматика и лексика») содержит 18 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 3 составляет 40 минут.

Раздел 4 («Письменная речь») состоит из 2 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий этого раздела работы – 90 минут.



В демонстрационном варианте представлены конкретные примеры заданий, не исчерпывающие всего многообразия возможных формулировок заданий на каждой позиции варианта экзаменационной работы.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику ЕГЭ и широкой общественности составить представление о структуре будущих КИМ, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Приведённые критерии оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, дают представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Эти сведения позволят выпускникам выработать стратегию подготовки к ЕГЭ в 2025 г.

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3 Gabriel a commencé le ski vers deux ans et demi car ...

- 1) son père travaillait à la station de ski.
- 2) son anniversaire tombait pendant l'été.
- 3) ses parents étaient sportifs professionnels.

Ответ:

4 Pour Gabriel, le ski permet de/d' ...

- 1) admirer de beaux paysages.
- 2) améliorer sa santé physique.
- 3) tester ses capacités physiques.

Ответ:

5 Gabriel a remporté des médailles aux ...

- 1) Jeux Olympiques d'hiver.
- 2) championnats de France.
- 3) championnats internationaux.

Ответ:

6 La compétition en Suisse était dure pour Gabriel car la/les ...

- 1) obstacles sur la piste étaient nombreux.
- 2) largeur de la piste était insuffisante.
- 3) distance de la piste était importante.

Ответ:

7 Le meilleur souvenir pour Gabriel est sa ...

- 1) première compétition professionnelle.
- 2) première victoire après des échecs.
- 3) médaille de bronze aux Jeux Olympiques.

Ответ:

8 Dans le cadre du prochain championnat, Gabriel ...

- 1) commentera la compétition à la télévision.
- 2) entraînera les skieurs pour la compétition.
- 3) participera à la course de ski à Courchevel.

Ответ:

9 Pourquoi le prochain championnat sera-t-il fantastique?

- 1) Les amateurs skieront avec des professionnels.
- 2) La compétition aura lieu dans une ville française.
- 3) Plus de 50 skieurs vont participer à la course.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 2. Чтение

10 Установите соответствие между текстами А–Г и заголовками 1–8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз. В задании один заголовок лишний.**

- 1. Une sportive pleine de promesses** **5. Gagner de l'argent en jouant**
2. Une ville lutte contre les insectes **6. Les élèves vont manger des insectes**
3. Un collège interdit les jeux vidéo **7. De nouveaux termes dans la langue**
4. Un collège initie les élèves au sport **8. Une émission télé nouveau format**
- A.** En 4^e et en 3^e, les élèves de la classe Open du collège Léon-Delagrangre bénéficient chaque semaine d'une heure et demie de formation au ramassage de balles. À la clé: une participation à l'Open d'Orléans, un tournoi international. Pas besoin de savoir jouer au tennis: «L'idée est d'apprendre à des ados qui n'y connaissent rien, explique Nicolas Landreau, l'un des profs d'EPS. On s'inspire de Roland-Garros, on fait du mieux possible.» Car le ramassage n'a pas de règles, même si les gestes sont très précis. La classe Open vit toute l'année dans l'ambiance tennis.
- B.** Depuis lundi, les chaînes France 2 et France 3 proposent un Journal de la météo et du climat, une nouvelle formule de leur bulletin météo. Le but est de mieux expliquer les conséquences du changement climatique sur le temps qu'il fait. Ce nouveau journal, diffusé uniquement le soir, rallonge le bulletin météo classique d'une minute trente à deux minutes. Il est agrémenté de chiffres et de graphiques. Pour l'élaborer, les chaînes se sont entourées de scientifiques. Il fallait faire évoluer les bulletins météo, qui ont peu changé depuis 30 ans.
- C.** Le maire de Libourne vient de lancer un site Internet présentant une «météo des moustiques». Via trois couleurs (vert, orange et rouge), elle prévient les habitants d'une forte arrivée de moustiques. Une centaine de pièges ont été installés dans la ville. En fonction du nombre d'insectes capturés, la couleur varie. Au-delà de 25 moustiques attrapés dans les pièges en une journée, la ville passe en alerte rouge. Les habitants sont alors invités à adopter des gestes pour limiter pontes et éclosions dans les eaux stagnantes.
- D.** Une dizaine de mots de l'univers du jeu vidéo sont entrés dans les dictionnaires Larousse et Robert depuis 2020, rapporte le journal Le Monde. Ainsi, les mots «game designer» (concepteur de jeux vidéo), «cinématique» (séquence animée servant à faire avancer l'intrigue) ou «gameur» (personne jouant fréquemment) ont désormais une entrée. Certains de ces mots comme «boss» (adversaire à battre pour accéder au niveau suivant), ne sont pas nouveaux. D'autres sont utilisés depuis longtemps par la presse spécialisée ou généraliste.

- E.** Mirra Andreeva découvre le circuit professionnel de tennis cette année. Avec succès: la Russe a gagné les deux premiers tournois qu'elle a disputés. Puis elle a joué celui de Madrid (Espagne) fin avril. Le jour de ses 16 ans, elle est alors devenue la plus jeune joueuse de l'histoire à atteindre les huitièmes de finale d'un tournoi aussi prestigieux. Invincible depuis 16 matchs, elle s'est inclinée face à la n°2 mondiale, la Biélorusse Aryna Sabalenka. Mirra Andreeva joue au tennis depuis son enfance, comme sa sœur Erika (18 ans), elle aussi, professionnelle.
- F.** Être payé pour jouer à des jeux vidéo: un rêve? Pour une trentaine de jeunes de 18–25 ans du 18^e arrondissement de Paris, c'est une réalité. Depuis début octobre, ils suivent une formation de sept mois pour devenir «QA tester». Ce métier consiste à tester un jeu en cours de production pour repérer ses défauts avant sa commercialisation. Cette formation est réservée aux 18–25 ans n'ayant pas le bac. Elle a été créée par des professionnels des jeux vidéo, persuadés de la nécessité de former des personnes à ce métier.
- G.** La North London Collegiate School (NLCS) est une prestigieuse école privée pour filles fondée en 1850 à Londres. À la demande de ses élèves, la cantine vient d'ajouter des plats à base d'insectes à ses menus, selon des médias. Ils sont proposés à l'essai pendant quelques semaines. S'ils sont appréciés, l'école envisage de les servir quotidiennement. Nouilles aux sauterelles et criquets avec piments doux et citron vert. Riz sauté à la tomate et aux vers. Voici quelques-uns des nouveaux plats proposés par la cantine de la NLCS.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

11 Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7**. Одна из частей в списке **1–7** лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Dans l’enclos des lions blancs

Il est 8h30 quand Marion, la responsable pédagogique du zoo, ouvre les portes aux huit participants de la Junior Academy du zoo d’Amnéville. «Au fait, à quoi ça sert, un zoo?», les questionne-t-elle d’emblée. Voir des animaux, certes, mais aussi, et surtout, **A** _____ . «Nos animaux sont nés en captivité, explique Marion. Ils sont rares dans la nature, alors **B** _____ qu’ils se reproduisent».

Marion annonce le programme de la matinée: «Nous allons commencer par le nettoyage des enclos. Tout doit être **C** _____ , à 9h30. L’enclos dont vous serez en charge aujourd’hui est celui du seul félin qui vit en groupe». «Le lion blanc!», s’exclament les adolescents, sans hésitation. Trop de chance! «Cette espèce est très rare en Afrique du Sud, précise Marion. La couleur du lion blanc **D** _____ . Il n’en reste seulement qu’une quinzaine à l’état naturel».

Les «juniors» suivent désormais la soigneuse Flore vers les cuisines et les immenses congélateur et réfrigérateur. Lina prend soin de choisir des fruits bien mûrs. Puis c’est Syméo **E** _____ : «Pas plus lourd que mon cartable!», s’amuse-t-il. Chacun s’applique à découper les fruits, avant de les mélanger avec une poudre vitaminée. Les lions blancs ne se font pas prier pour venir se servir. Un peu impressionnés, mais ravis, Lina et Syméo **F** _____ : «C’est génial de les voir de si près!», s’exclame Lina. Lina compte bien participer à la Trainer Academy, pour les plus grands.

1. prêt avant l’ouverture du zoo
2. à protéger les espèces menacées
3. car cela assure le fonctionnement
4. qui soulève le grand seau rempli
5. nous essayons de faire en sorte
6. participent à ce festin aux premières loges
7. est due à une anomalie génétique

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания **12–18**. В каждом задании запишите в поле ответа цифру **1, 2, 3** или **4**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Intelligence artificielle: la fin de l’humanité!

Et si, un jour, les machines devenaient plus intelligentes que nous? Si elles échappaient à notre contrôle et dominaient le monde? C’est un grand classique de la science-fiction, mais on dirait que ces derniers temps, le sujet emballé les cinéastes. Ultron, la créature robotique super-intelligente du film «Avengers: l’ère Ultron», ne fait pas dans le sentiment: pour sauver la planète, elle décide d’éradiquer l’espèce humaine. Dans «Transcendance», l’esprit d’un génial informaticien décédé est transféré dans le premier superordinateur, lequel prend alors le contrôle des réseaux informatiques du monde entier. Mais il n’y a pas qu’au cinéma que ce scénario catastrophe fait frémir. Depuis plusieurs mois, des personnalités de premier plan tirent la sonnette d’alarme. Elles n’hésitent pas à affirmer que nous invoquons «le diable» en travaillant sur l’intelligence artificielle.

Pour ces Cassandre, il est en effet probable, dans un avenir proche – dès 2050 pour les plus alarmistes –, que les appareils qui nous entourent (tablettes, téléphones et autres ordinateurs en réseau) développent une forme d’intelligence équivalente à la nôtre. Une intelligence dite «artificielle» (IA) parce qu’elle n’est pas le fruit d’une évolution naturelle. Le danger: que cette IA accède au libre arbitre, nous devienne supérieure, décide qu’elle n’a plus besoin de ses créateurs... et nous élimine purement et simplement.

C’est vrai que l’intelligence artificielle progresse à une allure folle. Prenez les assistants personnels: ils permettent aux téléphones, connectés à des serveurs, de comprendre les questions que l’utilisateur leur pose ou les ordres qu’il leur donne, et d’agir en conséquence, par exemple en lui indiquant l’adresse d’un magasin. La traduction automatique instantanée est un vieux rêve en train de devenir réalité: le logiciel Skype traduit désormais quasiment en direct les conversations audio dans 4 langues (anglais, espagnol, italien, mandarin) et les discussions écrites (par tchat) en 40 langues. Bientôt, plus besoin des humains!

De telles prouesses, on les doit pour partie à la puissance des ordinateurs. Leur centre de calcul, le processeur, voit sa taille diminuer tandis que ses capacités s’envolent de manière exponentielle. Mais ce n’est pas tout: les connaissances des ordinateurs s’accroissent aussi. En 2011, le superordinateur Watson, un autre produit d’IBM, a remporté la victoire au jeu télévisé de questions-réponses Jeopardy face à deux candidats humains: il disposait de 4 téraoctets de mémoire remplis d’informations en tout genre... et il savait où aller les chercher. Difficile de rivaliser pour un homme, condamné à n’utiliser que la mémoire disponible dans son cerveau.

Et ce n’était qu’un début: la mémoire de Watson a encore été étendue. Il a «lu» et digéré des tonnes de publications scientifiques médicales... Assez pour

que le superordinateur aide maintenant les docteurs à diagnostiquer les cancers et à choisir le traitement le mieux adapté aux patients! De quoi se demander quels métiers il exercera dans quelques années...

Mais au moins, pour l'instant, Watson travaille encore sous la supervision des hommes. Cela pourrait changer. En effet, les informaticiens développent aussi des programmes qui peuvent faire craindre la naissance d'une IA complètement autonome. Ces logiciels sont capables d'apprendre et de s'améliorer, sans intervention humaine. Vous utilisez sûrement l'un d'entre eux: un système de recommandation de musique, par exemple. En fonction de ce que vous dites aimer ou pas, juste en cliquant sur un bouton, ces programmes repèrent vos préférences musicales.

12 Quel scénario trouve-t-on dans le film «Transcendance»?

- 1) L'intelligence artificielle est transférée à un homme.
- 2) Les hommes assistent les machines au quotidien.
- 3) L'intelligence humaine est transmise à la machine.
- 4) Un robot sauve la vie à un informaticien célèbre.

Ответ:

13 Les spécialistes ont peur que l'intelligence artificielle ...

- 1) donne de mauvais conseils à l'homme.
- 2) soit incapable de remplacer un être humain.
- 3) prenne les décisions sans l'homme.
- 4) soit incapable de progresser rapidement.

Ответ:

14 Les assistants personnels d'IA sont capables de/d' ...

- 1) associer une personne à sa photo.
- 2) comprendre les commandes vocales.
- 3) commander des produits sur Internet.
- 4) choisir le temps de livraison de produits.

Ответ:

15 Actuellement, l'intelligence artificielle ...

- 1) corrige les fautes des traducteurs humains.
- 2) compare les traductions en deux langues.
- 3) traduit la parole humaine en temps réel.
- 4) remplace un professeur de langue.

Ответ:

16 L'intelligence artificielle progresse grâce à l'augmentation ...

- 1) des financements de projets.
- 2) de la mémoire des machines.
- 3) du nombre de scientifiques.
- 4) de la taille du processeur.

Ответ:

17 En médecine, l'intelligence artificielle permet de/d' ...

- 1) découvrir des maladies chez les gens.
- 2) écrire des publications médicales.
- 3) développer de nouveaux médicaments.
- 4) faire des opérations à distance.

Ответ:

18 Les systèmes de recommandation de musique ...

- 1) savent composer de la musique.
- 2) sont contrôlés par les hommes.
- 3) trouvent les paroles des chansons.
- 4) étudient les goûts des utilisateurs.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённый ниже текст / приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–24, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–24.

Vassily Kandinsky

- 19 Le peintre Vassily Kandinsky est né en 1866 en Russie. Sa grand-mère lui _____ des histoires en allemand et, lui, il faisait du dessin. RACONTER
- 20 Un jour, quand il était petit, il _____ trop de noir sur les sabots d'un petit cheval qu'il était en train de peindre. Depuis, le noir est une couleur qu'il n'aime pas. METTRE
- 21 Avec ses premières économies, Vassily s'est acheté une _____ boîte de peinture. Pour lui, chaque couleur correspond à un instrument de musique. BEAU
- 22 S'il pose du jaune, il entend un son de trompette, du rouge, c'est le tuba! Quand il peint, il est un peu comme un chef d'orchestre et ses _____, ce sont des symphonies de couleurs et de formes! TABLEAU
- 23 Quand il a commencé à peindre, Vassily représentait des _____ et des personnages. CHEVAL
- 24 Puis, il a vu un tableau qu'il avait posé à l'envers! Il a compris alors qu'il n'avait pas besoin de représenter des choses qu'on reconnaissait pour que ses peintures soient _____. C'est comme cela qu'il est devenu un grand peintre abstrait! MAGNIFIQUE

ИЛИ

Saint-Pétersbourg

- 19 Saint-Pétersbourg est une ville fascinante qui doit sa renommée à son fondateur, le tsar Pierre le Grand, qui en a fait la capitale de l'Empire russe. Le nom original de la _____ capitale était Sankt Piter-Bourkh, dérivé du néerlandais, car le tsar, qui avait vécu et étudié aux Pays-Bas, était un grand admirateur de l'architecture d'Amsterdam. NOUVEAU
- 20 Saint-Pétersbourg est immédiatement devenue une grande ville, remplie de palais et d'églises et la célèbre perspective Nevski, la rue _____ qui la traverse, a été construite. Après la mort de Pierre le Grand, chaque tsar a contribué à l'agrandissement et à l'embellissement de la ville. PRINCIPAL
- 21 Saint-Pétersbourg est aussi le protagoniste des romans de Dostoïevski et des œuvres littéraires de Pouchkine. La ville offre toujours des vues inoubliables, des promenades romantiques sur ses canaux et une vie _____ passionnante. Alors, profitez de votre séjour! CULTUREL
- Ce dauphin échoué a été sauvé!**
- 22 L'histoire se finit bien. Lundi, un dauphin de 12 mètres a été découvert échoué sur une plage de l'île d'Yeu. Des promeneurs ont alerté les _____. «Le dauphin était à 5 mètres du bord», raconte le sergent Lucas Semelin. POMPIER
- 23 Il n'était pas blessé et ne _____ pas malade. Nous l'avons porté à 5 jusqu'à notre véhicule, avec des gestes doux, afin de ne pas le stresser. Nous avons placé un drap humide sur lui». SEMBLER
- 24 Le dauphin a ensuite été déposé dans un bateau des sauveteurs en mer, à Port-Joinville. «Nous l'avons relâché dans l'océan, poursuit le pompier. Je suis descendu dans l'eau avec lui pendant une dizaine de secondes, le temps qu'il retrouve ses esprits, puis il _____. Il va sûrement bien, car il n'a pas réapparu mardi». REPARTIR

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 25–29, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 25–29.

Comment surmonter ton trac?

Tu dois prendre la parole en public, mais tes mains tremblent et tu as du mal à respirer? Voici nos astuces pour chasser ton stress. Entraîne-toi à réciter ton poème ou énoncer ton exposé à toute _____ . Le jour J, tu pourras le faire à ton rythme. C'est bien connu, l'hésitation est source d'angoisse.

25

VITE

Filme-toi dans un miroir. Regarde la vidéo que tu as réalisée. Parles-tu trop doucement? As-tu les bras ballants? Si certains détails ne te plaisent pas, recommence. Avec de la _____ , tu seras parfait.

26

PRÉPARER

Quelques minutes avant de monter sur scène, assieds-toi, pose tes coudes sur tes cuisses et laisse pendre tes bras entre tes jambes. Inspire _____ durant quatre secondes, puis expire pendant huit secondes. Fais cet exercice quatre fois pour te décontracter.

27

PROFONDE

Au début, ta voix risque de trembler légèrement. Ce n'est pas grave. Inspire et force-toi à parler plus fort. Ça te donnera _____ en toi et ton timbre deviendra plus clair.

28

CONFIER

Ça y est, ta prestation est terminée. Les applaudissements fusent et les _____ pleuvent. Ne te précipite pas à ta place. Reste sur scène et savoure cet instant, pour qu'il reste inoubliable.

29

FÉLICITER

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 30–36. Эти номера соответствуют заданиям 30–36, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Comment devient-on dessinateur de BD?

Auteur de bandes dessinées, voilà un métier qui fait rêver! Pour devenir un artiste du 9^e art, il faut dessiner tout le temps! C'est évident! Pourtant, ça ne fait pas de mal de le redire: le dessin demande de la technique. Alors, plus tu **30** _____, plus tu progresses... Débrouille-toi pour avoir toujours un carnet sur toi et dessine chaque fois que c'est possible.

Tu ne dessines pas super bien? Ce n'est pas **31** _____ ! D'après Riad Sattouf, l'auteur des «Cahiers d'Esther», ce qui compte avant tout, c'est l'histoire. Pour lui, la majorité des **32** _____ préfèrent une bonne histoire à un très beau dessin.

Jette-toi à l'eau! Montre tes planches à ton entourage, cela te permettra de vérifier si ton histoire fonctionne bien. Ne prends pas mal les **33** _____ : elles t'aideront à t'améliorer. Inscris-toi à des concours organisés par certains festivals. Angoulême ou Quai des bulles, à Saint-Malo, s'adressent aux jeunes talents. Tu devras te conformer à un **34** _____, respecter des contraintes de temps, de format... C'est l'occasion de présenter ton travail à des professionnels!

Ce n'est pas **35** _____ pour devenir dessinateur mais, si tu es très motivé(e), des écoles comme l'ÉESI, à Angoulême, ou Émile-Cohl, à Lyon, proposent des formations après le bac. Il existe aussi des cours de mise à niveau en dessin. Mets toutes les chances de ton côté!

Ne te **36** _____ pas! N'écoute pas ceux qui te disent que tu n'y arriveras jamais! De nombreux auteurs ont d'abord essayé des rejets... Par exemple, Zep a vu son «Titeuf» refusé partout.

30

- 1) pratiques 2) expliques 3) mastiques 4) paniques

Ответ:

31

- 1) dynamique 2) dramatique 3) climatique 4) flegmatique

Ответ:

- 32** 1) conducteurs 2) sculpteurs 3) malfaiteurs 4) lecteurs

Ответ:

- 33** 1) domestiques 2) politiques 3) critiques 4) techniques

Ответ:

- 34** 1) thon 2) thème 3) tong 4) train

Ответ:

- 35** 1) provisoire 2) illusoire 3) accessoire 4) obligatoire

Ответ:

- 36** 1) décourage 2) surmenage 3) départage 4) dégage

Ответ:

По окончании выполнения заданий 19–36 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 19–29 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

Раздел 4. Письменная речь

Для ответов на задания **37** и **38** используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями или использовать отдельный черновик. При выполнении заданий **37** и **38** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Соблюдайте нормы письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво. Укажите номер задания **37** в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и напишите текст своего ответного электронного письма зарубежному другу по переписке.

- 37** Vous avez reçu le courriel suivant de votre correspondante française Louna.

De: Louna@laposte.fr

À: correspondance@ege.ru

Objet: Mode

...La plupart des élèves de mon lycée ont des chaussures de marque. Moi, je préfère m'acheter une paire moins chère sans marque. Les adolescents russes aiment-ils suivre la mode, pourquoi? Que font les jeunes en Russie pour trouver leur propre style vestimentaire? Quels sont les vêtements préférés des adolescents en Russie?
Hier, j'ai acheté une guitare acoustique...

Écrivez un message électronique à Louna.

Dans votre courriel:

- répondez à ses questions;
- posez-lui **3 questions** sur la guitare qu'elle a achetée.

Écrivez **100–140 mots**.

Respectez les règles de rédaction d'un courriel amical.

Выберите только **ОДНО** из двух предложенных заданий (38.1 или 38.2), укажите его номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и выполните согласно данному плану. **В ответе на задание 38 числительные пишете цифрами.**

38.1 Vous êtes en train de préparer un projet pour savoir **pourquoi certains habitants en Zetlande ne vont pas au théâtre**. Vous avez trouvé des informations à ce sujet: les résultats d'un sondage (voir le tableau ci-dessous).

Commentez les données du sondage et donnez votre avis sur le sujet du projet.

La question du sondage: Pourquoi n'allez-vous pas au théâtre?	
Réponses des sondés	Nombre de sondés (%)
Les billets sont trop chers	52
Le théâtre est loin de chez moi	18
J'ai d'autres loisirs plus intéressants	13
Les pièces de théâtre sont diffusées sur Internet	11
Les pièces de théâtre ne me plaisent pas	6

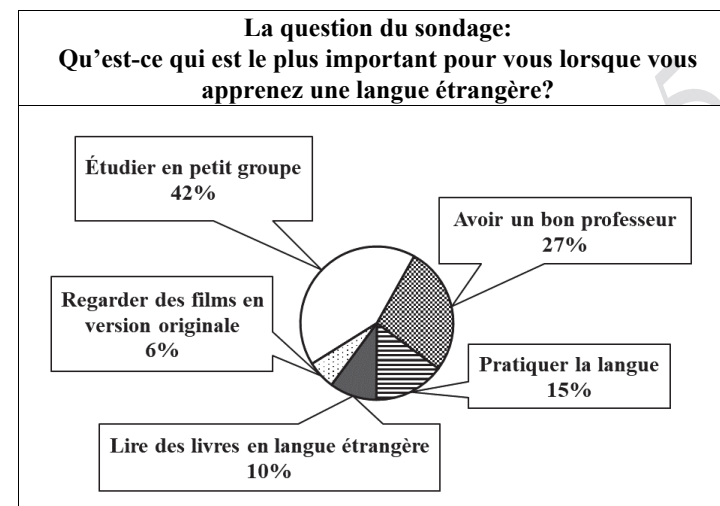
Écrivez 200–250 mots.

Suivez le plan:

- introduisez le sujet de votre projet;
- présentez 2 ou 3 informations du sondage;
- faites 1 ou 2 comparaisons des données du sondage et commentez ces comparaisons;
- dégagez un problème lié au théâtre contemporain et proposez une solution à ce problème;
- rédigez une conclusion en donnant et en justifiant votre avis sur la nécessité d'aller au théâtre.

38.2 Vous êtes en train de préparer un projet «**Zetlande: l'apprentissage des langues étrangères**». Vous avez trouvé des informations à ce sujet: les résultats d'un sondage (voir le diagramme circulaire ci-dessous).

Commentez les données du sondage et donnez votre avis sur le sujet du projet.



Écrivez 200–250 mots.

Suivez le plan:

- introduisez le sujet de votre projet;
- présentez 2 ou 3 informations du sondage;
- faites 1 ou 2 comparaisons des données du sondage et commentez ces comparaisons;
- dégagez un problème lié à l'apprentissage d'une langue étrangère sans professeur et proposez une solution à ce problème;
- rédigez une conclusion en donnant et en justifiant votre avis sur la façon la plus efficace d'apprendre une langue étrangère.



Checkez, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

Приложение 1

Тексты для аудирования

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Тексты прозвучат два раза. После каждого прослушивания текстов у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов № 1.

Задание 1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Maintenant nous sommes prêts à commencer.

Speaker A

Moi, j'ai adopté un lapin parce que c'est un animal qui est câlin, qui est drôle, qui est attachant. C'est vraiment un animal gentil qui n'a pas d'aspect dangereux comme d'autres animaux. Je lui ai donné un nom et il le reconnaît à force de l'entendre. Il y a un lien qui s'est créé entre mon lapin et moi. Ce n'est pas comme avec le poisson rouge qui vit sa vie et qui n'a pas vraiment de lien avec son maître. Le lapin, c'est comme le chien ou le chat. C'est un animal doux et affectueux.

Speaker B

Je ne vais pas vous mentir, le lapin, ça fait des dégâts. J'ai un lapin qui s'appelle Gribouille et il a tendance à manger tout ce qu'il voit. Si vous avez un lapin chez vous, il faut équiper votre appartement et le sécuriser au maximum. Si vous avez une télé ou un ordinateur, il faut empêcher l'accès aux câbles. Il faut penser à tout: à la télé, aux câbles de l'ordinateur, au chargeur de téléphone... parce que les lapins en raffolent. C'est obligatoire pour protéger votre lapin et votre appartement.

Speaker C

J'ai un lapin qui s'appelle Snoop, il vit en liberté totale pendant la journée, et la nuit, je le mets en cage. Donc, la nuit, quand je dors, mon lapin ronge les barreaux de sa cage et ça fait du bruit. Parfois, il passe son temps à gratter dans un coin de la cage et ça fait un bruit, mais vous ne pouvez pas imaginer. Ou il se met à taper dans son biberon ou taper du pied. Et taper du pied dans une cage je peux vous assurer que ça résonne comme pas possible. Ça pourrait réveiller n'importe qui.

Speaker D

L'avantage pour moi d'avoir un lapin, c'est qu'il ne mange pas de granulés, donc, je peux le nourrir seulement de foin et de légumes. Et il y a plein de façons d'avoir des légumes gratuits. Je vais chez le primeur, je lui demande si, par exemple, le soir je pourrai venir récupérer des légumes qui sont abîmés, qu'il ne peut pas vendre. Et il en a toujours à me donner, il est super gentil. Et en ce qui concerne le foin, j'achète des bottes. En général, c'est 5 euros la botte, ce n'est pas cher du tout.

Speaker E

Je ne peux pas adopter de lapin parce que je voyage énormément. Je suis souvent en déplacement pour mon travail. Ce n'est pas une bonne idée d'adopter un lapin parce que je dois m'absenter souvent. Un chat, par exemple, peut rester quelques jours tout seul, un lapin non. Ce n'est pas possible déjà par le fait qu'il a besoin d'être nourri deux fois par jour. Il faut lui changer sa litière un jour sur deux. Ou une à deux fois par semaine. Et comme je voyage beaucoup, ce n'est pas possible.

Speaker F

La raison pour moi de ne pas adopter un lapin, c'est qu'un lapin est un animal fragile, qui demande beaucoup de soins. Beaucoup de personnes pensent qu'un lapin, ça ne va pas chez le vétérinaire. Mais un lapin, c'est comme un chien ou un chat, ça a besoin d'aller chez le vétérinaire. Mon lapin, Choupi, y allait très régulièrement parce que quand il était bébé, il s'est fait mal à la patte, il boîtit. Et, donc, ça a été des séances chez le vétérinaire de 30 à 70 euros tous les 15 jours.

Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)

Maintenant vous allez entendre les textes encore une fois. (On répète.)

C'est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 15 secondes.)

Задание 2

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (**1 – Vrai**), какие не соответствуют (**2 – Faux**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Aucune information**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Maintenant nous sommes prêts à commencer.

Fred: Coucou Lili! Comment ça va?

Lili: Salut Fred! Ça va bien! Je me prépare pour un voyage que j'attends depuis très longtemps.

Fred: Alors, dis-moi tout! Tu vas où?

Lili: Je pars en Inde!

Fred: Mais tu t'en vas à jamais, Lili?

Lili: Non, je pars pour quelque temps, pour environ 2–3 mois, je n'ai pas encore pris mon billet de retour. J'ai un visa de 3 mois donc je ne partirai pas au-delà de cette période.

Fred: Alors, là on est le 13, quand est-ce que tu pars exactement?

Lili: Je pars samedi prochain, donc, le 17. Le 17 septembre, mon avion décolle à 21h de Paris. Et le trajet étant d'environ 8h, j'arriverai là-bas très tôt le matin.

Fred: Et qu'est-ce que tu comptes faire là-bas? Si je ne me trompe pas, tu as déjà été en Inde?

Lili: Oui, j'y suis allée en février, mais c'était pour 3 semaines de vacances. J'ai pu découvrir la culture, rencontrer du monde. Mais cette fois-ci, ce ne sont pas des vacances. Je vais aller là-bas et je vais travailler.

Fred: Et pour les préparatifs, qu'est-ce que tu as dû faire avant d'aller en Inde?

Lili: Alors, j'ai dû demander un visa, c'est la première chose que j'ai faite. Et puis, j'ai réservé un billet d'avion.

Fred: Je vois. Et tu penses prendre des médicaments avec toi?

Lili: Oui, j'ai emmagasiné quelques boîtes de médicaments, contre le mal de gorge, notamment. Dans mes préparatifs, j'ai aussi eu besoin d'aller en région parisienne récupérer une grande valise que me prête une amie. Parce que je n'avais pas envie de m'acheter une énorme valise pour ça. Sachant qu'après, je vais devoir ranger la valise quelque part dans mon petit studio à Paris.

Fred: Oui, j'imagine.

Lili: Fred, je me suis demandé en préparant mes bagages: «Que convient-il d'emporter de typiquement français quand on voyage à l'étranger?»

Fred: Moi, je sais que pendant tous mes voyages à l'étranger – je te l'avais déjà raconté, 7 ans en Chine – j'amenais toujours des macarons, du chocolat, même pas forcément français, du chocolat suisse ou du caramel français. Qu'est-ce que tu as envie d'amener dont tu as peur de manquer en étant en Inde? Qu'est-ce que tu as vraiment envie de manger, par exemple, du fromage?

Lili: Alors, pas particulièrement. Je pense que ça va, je pourrai m'en passer. Pour moi, c'est plutôt les cosmétiques que je préfère prendre d'ici que là-bas. Il y a beaucoup moins de choix en termes de maquillage, de shampoing. Je préfère prendre des produits que je connais.

Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)

Maintenant vous allez entendre le texte encore une fois. (On répète.)

C'est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 15 secondes.)

Задания 3–9

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Maintenant nous sommes prêts à commencer.

Journaliste: Bonjour Gabriel Abreo.

Gabriel: Bonjour.

Journaliste: Aujourd'hui, consultant pour France Télévisions, c'est votre passé de champion de ski qui nous intrigue. Quand êtes-vous monté sur des skis pour la première fois?

Gabriel: Bah, écoutez, j'habitais en station, donc, pour moi c'était facile d'aller au ski. Et moi, j'ai commencé à deux ans et demi parce que je suis né au mois d'août. Et sinon généralement, dans les montagnes chez nous, dans les stations, vers trois ans, dès qu'on se tient un peu debout, tous les enfants commencent la glisse comme ça.

Journaliste: Vous êtes quasiment né sur des skis?

Gabriel: Oui, dès qu'on sait marcher un peu, après on va skier.

Journaliste: Pourquoi vous aimez le ski?

Gabriel: C'est un sport qui est ludique, c'est un sport de glisse, et c'est pour ça qu'on s'amuse parce qu'on a tout de suite des sensations au-delà de la compétition. C'est un sport qui est sympa parce que le cadre généralement est joli, on est en montagne, il y a de la neige.

Journaliste: Je voudrais savoir quels sont vos plus grands titres comme les Jeux Olympiques ou la Coupe du monde?

Gabriel: Alors, j'ai gagné la Coupe du monde au général, c'est-à-dire que j'ai été en 1997 le meilleur dans toutes les disciplines et dans toutes les courses de la Coupe du monde sur la saison. Donc, ça, c'était mon plus gros titre, et sinon j'ai gagné des Coupes du monde de descente et puis j'ai aussi reçu des médailles aux championnats du monde, ça, c'est un peu différent. Et aux Jeux Olympiques malheureusement, je crois que j'ai fait toutes les places de 4 à 7. J'ai jamais remporté de médaille mais je suis pas passé bien loin.

Journaliste: Quelle est la plus grande piste de ski que vous avez faite dans votre carrière?

Gabriel: Alors, il y a des pistes de courses et puis il y a les pistes qu'on a faites pour le plaisir dans des endroits qui sont vraiment magiques. J'ai fait beaucoup de stations sur les cinq continents, mais en compétition, la plus longue, une des plus dures physiquement, c'est à Wengen en Suisse. Et c'est une descente qui fait 2 minutes 30 où on est à 110 kilomètres en moyenne. On peut aller

jusqu'à 150 km/h. Donc, voilà, ça c'était une des pistes les plus longues et puis une des plus dures.

Journaliste: Quel est votre souvenir le plus fort dans cette carrière, Gabriel Abreo?

Gabriel: C'est ma première victoire en Coupe du monde. Vous savez, j'ai une carrière qui est remplie de blessures, d'insatisfactions. J'ai participé pendant 14 ans à la Coupe du monde et finalement, j'ai gagné les trois dernières saisons, donc, j'ai eu beaucoup de blessures, de frustrations. Donc, la première course que je gagne c'est un de mes meilleurs souvenirs parce que je gagne à Kitzbühel qui est la Mecque du ski alpin. C'est une descente en Autriche, et voilà ça, ça reste un de mes meilleurs souvenirs parce j'ai essayé d'atteindre ce but pendant tellement longtemps que ça a été un vrai soulagement ce jour-là.

Journaliste: Vous avez hâte que ça commence ce championnat du monde?

Gabriel: Oui, vous savez, maintenant je suis de l'autre côté du décor. J'ai moins cette obligation de réussir. Donc, on est moins – j'allais dire concentré ou stressé en tout cas. Je suis consultant maintenant pour la télé, donc, je dois essayer de donner aux gens l'envie de regarder le ski. Et moi, j'ai hâte parce qu'on est en France et les championnats du monde ça fait 14 ans qu'on les a pas eus en France. Depuis Val-d'Isère, on en a seulement eu quatre dans l'histoire du ski depuis des années j'allais dire 50. Donc, voilà, c'est un gros événement en France. Donc, oui, on a hâte que ça commence. L'organisation est juste fantastique ici, à Courchevel.

Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)

Maintenant vous allez entendre le texte encore une fois. (On répète.)

C'est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 15 secondes.)

Ваша проверка понимания текста завершена.

Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

Приложение 2

Система оценивания выполнения письменной части экзаменационной работы по французскому языку

Правильное выполнение каждого из заданий 3–9, 12–36 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. За неверный ответ, ответ, записанный с ошибкой, или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Правильное выполнение каждого из заданий 1 и 11 оценивается 2 баллами, правильное выполнение каждого из заданий 2 и 10 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, каждый элемент ответа присутствует в ответе и стоит на своём месте. За каждое неверное указание элемента на соответствующей позиции ответа балл за ответ уменьшается на 1, но не может стать меньше 0. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Номер задания	Правильный ответ
Раздел 1. Аудирование	
1	617543
2	2113212
3	2
4	1
5	3
6	3
7	2
8	1
9	2
Раздел 2. Чтение	
10	4827156
11	251746
12	3
13	3
14	2
15	3
16	2
17	1
18	4

Номер задания	Правильный ответ	
Раздел 3. Грамматика и лексика*		
19	racontait	nouvelle
20	amis	principale
21	belle	culturelle
22	tableaux	pompiers
23	chevaux	semblait
24	magnifiques	est reparti
25	vitesse	
26	préparation; preparation	
27	profondément; profondement	
28	confiance	
29	félicitations; felicitations	
30	1	
31	2	
32	4	
33	3	
34	2	
35	4	
36	1	

*** Примечания**

1. Написание ответов (без пробелов и знаков препинания) соответствует правилам заполнения бланка ответов № 1.
2. Одинаковые ответы, записанные с помощью надстрочных и подстрочных символов или без них, оцениваются одинаково.
3. Символы Œ и OE считаются идентичными.
4. Символы Ç и C считаются идентичными.

Приложение 3

**Критерии и схемы оценивания выполнения заданий
раздела «Письменная речь»
(максимум 20 баллов за весь раздел)**

**Критерии оценивания выполнения задания 37
базового уровня сложности (максимум 6 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
	К1	К2	К3
2	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные и точные ответы на все вопросы, заданы правильно 3 вопроса по указанной теме); стиливое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости. Допускается 1 неполный или неточный аспект	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка (допускается 1 ошибка в организации текста)	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют базовому уровню сложности задания, орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускаются 1–2 лексико-грамматические ошибки И/ИЛИ 1–2 орфографические и пунктуационные ошибки)
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (все случаи, не указанные в оценивании на 2 балла и 0 баллов)	Имеются 2–3 ошибки в организации текста	Используемый словарный запас и грамматические структуры не полностью соответствуют базовому уровню сложности задания: имеются 3–4 лексико-грамматические ошибки И/ИЛИ имеются 3–4 орфографические и пунктуационные ошибки

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
	К1	К2	К3
0	Задание не выполнено: 3 и более аспекта содержания отсутствуют, ИЛИ 6 аспектов раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и 4–5 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 2–4 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму	Имеются 4 и более ошибки в организации текста	Используемый словарный запас и грамматические структуры не соответствуют базовому уровню сложности задания: имеются 5 и более лексико-грамматических ошибок, И/ИЛИ имеются 5 и более орфографических и пунктуационных ошибок

Примечания

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание оценивается в 0 баллов по всем критериям оценивания выполнения этого задания.
2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между частями высказывания.
3. В развёрнутых ответах на бланке № 2 следует соблюдать все правила орфографии французского языка, включая использование надстрочных и подстрочных диакритических знаков.

Дополнительная схема оценивания задания 37
«Электронное письмо личного характера»

		НОМЕР БЛАНКА													
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: 90–154 слова															
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Ответ на вопрос, любят ли российские подростки следовать моде и почему, дан														
	Аспект 2. Ответ на вопрос, что делают подростки в России, чтобы найти свой собственный стиль в одежде, дан														
	Аспект 3. Ответ на вопрос, какая одежда является любимой у подростков в России, дан														
	Аспект 4. Три вопроса о гитаре, которую купила подруга по переписке, заданы														
	Аспект 5. Нормы вежливости соблюдены: благодарность за полученное письмо или/и выражение положительных эмоций от его получения; надежда на последующие контакты														
	Аспект 6. Стилизовое оформление выбрано правильно: обращение, завершающая фраза, подпись автора в соответствии с неофициальным стилем														
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)														
2. Организация	Логичность														
	Деление на абзацы														
	Средства логической связи														
	Обращение на отдельной строке														
	Завершающая фраза на отдельной строке														
	Подпись на отдельной строке														
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)															
3. Языковое оформление текста. ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)															

Критерии оценивания выполнения задания 38
высокого уровня сложности
(максимум 14 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	K1	K2
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает полно и точно все аспекты, указанные в задании; стилизовое оформление речи выбрано правильно (допускается 1 неполный/ неточный аспект и 1 нарушение нейтрального стиля)	Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы, средства логической связи использованы правильно
2	Задание выполнено в основном: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ 1 аспект не раскрыт, и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 2–3 аспекта раскрыты неполно/ неточно; стилизовое оформление речи в основном правильно (допускаются 2–3 нарушения нейтрального стиля)	Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы, средства логической связи использованы (допускаются 1–3 ошибки)
1	Задание выполнено не полностью: 1 аспект не раскрыт и 2–3 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ 2 аспекта содержания не раскрыты и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 4–5 аспектов раскрыты неполно/ неточно; имеются ошибки в стилизовом оформлении речи (допускаются 4 нарушения нейтрального стиля)	В высказывании имеются 4–5 ошибок в организации текста И/ИЛИ отсутствует вступление или заключение
0	Задание не выполнено: все случаи, не указанные в оценивании на 1, 2 и 3 балла, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму, ИЛИ более 30 % ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)	В высказывании имеются 6 и более ошибок в организации текста, И/ИЛИ отсутствует вступление и заключение, И/ИЛИ предложенный план ответа полностью не соблюдается, И/ИЛИ отсутствует деление на абзацы

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К3	К4	К5
3	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, практически нет нарушений в использовании лексики (допускается 1 лексическая ошибка)	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, нарушений практически нет (допускаются 1–2 неповторяющиеся грамматические ошибки)	
2	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, однако имеются 2–3 лексические ошибки, ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, однако в тексте имеются 3–4 грамматические ошибки	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускается 1 орфографическая И/ИЛИ 1 пунктуационная ошибка)
1	Используемый словарный запас не вполне соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 4 лексические ошибки	Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5–7 грамматических ошибок	В тексте имеются 2–4 орфографические И/ИЛИ пунктуационные ошибки
0	Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5 и более лексических ошибок	Используемые грамматические средства не соответствуют высокому уровню сложности задания, имеются 8 и более грамматических ошибок	В тексте имеются 5 и более орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок

Примечания

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание оценивается в 0 баллов по всем критериям оценивания выполнения этого задания.
2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между всеми частями высказывания.
3. В развёрнутых ответах на бланке № 2 следует соблюдать все правила орфографии французского языка, включая использование надстрочных и подстрочных диакритических знаков.
4. Максимальный балл, который может быть выставлен по критерию «Орфография и пунктуация», – 2 балла.

**Дополнительная схема оценивания задания 38.1
(Pourquoi n'allez-vous pas au théâtre)**

		НОМЕР БЛАНКА																	
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: 180–275 слов. Высказывание носит продуктивный характер																			
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Вступление соответствует предложенной теме проектной работы																		
	Аспект 2. 2–3 факта из данных в таблице приведены																		
	Аспект 3. 1–2 существенных сравнения даны и прокомментированы																		
	Аспект 4. Возможная проблема, связанная с современным театром, обозначена, и её решение предложено																		
	Аспект 5. Мнение автора о том, нужно ли ходить в театр, в заключении выражено и обосновано																		
	Аспект 6. Стилизовое оформление выбрано правильно: соблюдается нейтральный стиль																		
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)																			
2. Организация	Логичность																		
	Деление на абзацы																		
	Использование средств логической связи																		
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)																		
3. ЛЕКСИКА (максимальный балл – 3)																			
4. ГРАММАТИКА (максимальный балл – 3)																			
5. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (максимальный балл – 2)																			

Дополнительная схема оценивания задания 38.2
(Qu'est-ce qui est le plus important pour vous lorsque vous apprenez une langue étrangère)

		НОМЕР БЛАНКА									
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: 180–275 слов . Высказывание носит продуктивный характер											
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Вступление соответствует предложенной теме проектной работы										
	Аспект 2. 2-3 факта из данных в диаграмме приведены										
	Аспект 3. 1–2 существенных сравнения даны и прокомментированы										
	Аспект 4. Возможная проблема, связанная с изучением иностранного языка без преподавателя, обозначена, и её решение предложено										
	Аспект 5. Мнение автора о том, какой способ изучать иностранный язык является наиболее эффективным, в заключении выражено и обосновано										
	Аспект 6. Стилизовое оформление выбрано правильно: соблюдается нейтральный стиль										
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)										
2. Организация	Логичность										
	Деление на абзацы										
	Использование средств логической связи										
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)										
3. ЛЕКСИКА (максимальный балл – 3)											
4. ГРАММАТИКА (максимальный балл – 3)											
5. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (максимальный балл – 2)											

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособрнадзора от 04.04.2023 № 233/552, зарегистрирован Минюстом России 15.05.2023 № 73314)

«81. Проверка экзаменационных работ включает в себя: проверку и оценивание предметными комиссиями ответов на задания КИМ для проведения ЕГЭ с развёрнутым ответом <...>, в том числе устных ответов, в соответствии с критериями оценивания по соответствующему учебному предмету, разработка которых организуется Рособрнадзором¹ <...>.

¹ Часть 14 статьи 59 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют первичные баллы за каждый ответ на задания КИМ для проведения ЕГЭ с развёрнутым ответом <...>.

В случае существенного расхождения в первичных баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в первичных баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету, разработка которых организуется Рособрнадзором.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о первичных баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

При оценке выполнения **письменной** части экзаменационной работы существенными считаются следующие расхождения.

1. Расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 37 по всем (трём) позициям оценивания ответа на данное задание, составляет 2 или более балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы по всем трём позициям оценивания выполнения задания 37.

2. Расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 38 по всем (пяти) позициям оценивания ответа на данное задание, составляет 4 или более балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы по всем пяти позициям оценивания выполнения задания 38.

3. Расхождение в результатах оценивания двумя экспертами развёрнутого ответа по любой позиции оценивания заключается в том, что один эксперт указал на отсутствие ответа на задание, а другой выставил за выполнение этого задания ненулевой балл по любой позиции оценивания. В этом случае третий эксперт проверяет только ответы на задания (по всем критериям оценивания данного задания), которые были оценены со столь существенным расхождением.

4. Ситуации, в которых один эксперт указал на отсутствие ответа в экзаменационной работе, а второй эксперт выставил нулевой балл за выполнение этого задания, не являются ситуациями существенного расхождения в оценивании.

Приложение 4

**Порядок определения процента текстуальных совпадений
в задании 38**

При оценивании выполнения задания 38 (развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы) особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30 % ответа имеет непродуктивный характер, т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником, то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, ответ на это задание по всем критериям оценивается в 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 и более слов.

Выявленные текстуальные совпадения суммируются, и при превышении ими 30 % от общего количества слов в ответе работа оценивается в 0 баллов.

Приложение 5

Порядок подсчёта слов в заданиях раздела «Письменная речь»

При оценивании выполнения заданий раздела «Письменная речь» (37, 38) следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для электронного письма личного характера при выполнении задания 37 – 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания на основе таблицы/диаграммы при выполнении задания 38 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10 %. Если в ответе на задание 37 менее 90 слов или в ответе на задание 38 менее 180 слов, то ответ на задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10 %, т.е. если в ответе на задание 37 более 154 слов или в ответе на задание 38 более 275 слов, проверке подлежит только та часть ответа на задание, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке ответа на задание 37 отсчитывается от начала ответа 140 слов, при проверке ответа на задание 38 – 250 слов, и оценивается только эта часть ответа.

При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В электронном письме обращение и подпись также подлежат подсчёту. При этом:

- усечённая форма артикля или местоимения с последующим словом (*l'école, c'est, j'étais*) считается как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, т.е. 1, 25, 2009, 126 204 и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. 25 %, 100 % и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как *abat-jour, sans-abri, avant-scène, grands-parents, vingt-deux*, считаются как одно слово;
- сокращения, например *RER, SMS*, считаются как одно слово.